



Povos indígenas do Pampa

História, mitos e lendas charrua e minuano.

Palestra e exposição de painéis

POVOS INDÍGENAS DO PAMPA: HISTÓRIA, MITOS E LENDAS CHARRUA E MINUANO

APRESENTAÇÃO

A palestra interativa trata sobre os povos primitivos do Rio Grande do Sul, especialmente, os povos charrua e minuano. A proposta é de informar o público sobre os costumes, as lendas e mitos dos povos que habitavam o Rio Grande do Sul antes da chegada dos conquistadores espanhóis e portugueses, mas de uma forma lúdica, agradável e prazerosa em formato de contação de histórias com o escritor e contador de histórias, Paulo Bocca Nunes.

Os povos pampeanos habitavam o território entre o pampa do Rio Grande do Sul, Uruguai e Argentina e eram formados, entre outros, pelos charrua e minuano. Esses dois povos do elemento indígena constituíram-se em uma das matrizes para a representação simbólica do gaúcho, especificamente do pampa sul-rio-grandense. Muito pouco sobreviveu sobre a forma de vida e a cultura desses povos. Os maiores registros que ainda restam, pertencem ao Uruguai e à Argentina. Por serem povos que fazem parte do ideário regional, da formação do gaúcho e tendo participado de muitos momentos históricos do Rio Grande do Sul, a palestra traz em si um enfoque de resgate cultural e de memória.

Como conteúdo, o palestrante apresentará um breve painel sobre a localização dos povos indígenas pela região do pampa gaúcho e a chegada dos conquistadores espanhóis e portugueses. Em um segundo momento, o palestrante tratará sobre os aspectos culturais dos povos, suas crenças e seus mitos, os objetos de caça e para a guerra.

Finalmente, serão apresentadas algumas das lendas relacionadas aos povos charrua e minuano. Entre essas lendas, estão *O cavalo encantado da lagoa Parobé*, *A lenda do João-de-Barro* e *O cervo encantado da Serra do Carevã* atribuídas à coleta de Cezimbra Jacques. Também farão parte *A lenda das três Marias*, do historiador Gonzago Abella, e *A lenda de Nhandú*, de Nidia Cobiella.

Como técnica pedagógica, o palestrante levará quinze painéis em papel cartonado tamanho A3, fará uso de data show, além de contação de histórias com uso de instrumentos musicais indígenas.

OBJETIVOS

1. Apresentar em forma de painéis ou eslaides a história, costumes e lendas dos povos pampeanos, charrua e minuano.
2. Informar o público sobre os povos que habitavam parte do território do Rio Grande do Sul antes da chegada dos espanhóis e portugueses.
3. Resgatar a história, os mitos e as lendas dos povos charruas, minuanos e outros povos pampianos.

JUSTIFICATIVA

Os povos pampeanos habitavam o território entre o pampa do Rio Grande do Sul, Uruguai e Argentina e, basicamente, constituíam-se de charrua e minuano. Esses povos, principalmente no Rio Grande do Sul, foram se adaptando aos costumes do conquistador português e espanhol e, aos poucos, foram desaparecendo dos campos para se formarem o gaúcho típico do pampa. Muito pouco, ou quase nada, sobrou sobre a forma de vida e da cultura desses povos. Os maiores registros que ainda restam, pertencem ao Uruguai e à Argentina. Por serem povos que fazem parte do ideário regional, da formação do gaúcho e tendo participado de muitos momentos históricos do Rio Grande do Sul, a exposição busca esse resgate de forma a contribuir com a cultura regional e com a memória desses povos.

PÚBLICO

Alunos de escolas das três redes de ensino, professores, educadores, artistas, pesquisadores e interessados no tema sobre os povos indígenas do Rio Grande do Sul.

NECESSIDADES TÉCNICAS

Para a exposição dos painéis será necessário local apropriado que deverá ser combinado entre o curador e o contratante.

Para apresentação dos eslaides será necessário um *data show* completo.

CONTATO

Fone: 51 9 9129 9820

Email: pauloboccanunes@pauloboccanunes.com

Paulo Bocca Nunes
Mestre em Letras, Cultura e Regionalidade