

Aedos Editora

A performance da voz na contação de histórias

Oficina prática
Paulo Bocca Nunes

2018

pauloboccanunes@pauloboccanunes.com

A PERFORMANCE DA VOZ NA CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS

APRESENTAÇÃO

Esta oficina tem por objetivo principal instrumentalizar o professor com técnicas de entonações e performances de voz para a contação de histórias a partir do texto literário, passando pelo processo de leitura, pela descoberta dos elementos narrativos motivadores de imagens mentais, a preparação e o domínio do texto para a sua apresentação em público. Para isso, o formato da oficina é, exclusivamente, prático com a utilização de textos literários, tanto de narrativas quanto de poemas.

Contar histórias compreende uma arte que pode ser desenvolvida e praticada não apenas como forma de transmitir conhecimento, mas também como elemento de difusão cultural. Sob esses dois aspectos, a escola constitui-se em local e espaço de conhecimento e cultura, sendo o professor um mediador de práticas que contribuirão para aumentar a visão de mundo de seus alunos e promover suas novas descobertas.

A base para esta oficina vem da experiência profissional, vivências e conhecimentos adquiridos, de mais de trinta anos de teatro profissional e contação de histórias, e a fundamentação teórica vem dos estudos sobre a performance da voz, principalmente de Paul Zumthor, durante o meu Mestrado em Letras, Cultura e Regionalidade, na Universidade de Caxias do Sul.

Para alcançar o objetivo, o formato da oficina será, exclusivamente, prático com a utilização de textos literários, tanto de narrativas quanto de poemas.

Entendo ser esta oficina uma forma diferenciada de abordar o tema da contação de histórias, uma arte da voz e narração oral que encanta tanto jovens quanto adultos desde tempos imemoriais. Da mesma forma, entendo como uma atividade qualificada para participar de seu evento literário ou de cursos de capacitação.

Paulo Bocca Nunes
Mestre em Letras, Cultura e Regionalidade

OBJETIVOS

1. Possibilitar ao afinando desenvolver os seus aspectos vocais, corporais e performáticos para contar histórias;
2. Apresentar ao afinando as etapas fundamentais para a preparação da história a partir do texto literário.
3. Motivar o afinando a apreciar o texto narrativo-poético, explorando a emoção estética expressa nas imagens e no texto, associando os mesmos e atribuir outros sentidos que se complementam entre si.

PROGRAMA DA OFICINA

A oficina será prática e dinâmica e vai abordar:

- Leitura de textos poéticos de autores brasileiros e portugueses;
- Trabalho com ritmo e entonação para contar histórias;
- Expressividade performática corporal e gestual;
- Dinâmicas em grupo com música ao vivo.

PÚBLICO

Público em geral, professores, educadores de todas as áreas, profissionais de educação, alunos de Magistério e de cursos superiores.

CARGA HORÁRIA

A oficina tem uma carga horária de 4 horas/aula e pode ser ministrada em um turno.

NECESSIDADES TÉCNICAS

Para a execução desta oficina, solicita-se espaço para a movimentação das pessoas, que não haja a interferência externa para não atrapalhar a concentração dos afinandos e o andamento da oficina.

CONTATO

Fone: 51 9 9129 9820

Email: pauloboccanunes@pauloboccanunes.com

Paulo Bocca Nunes
Mestre em Letras, Cultura e Regionalidade