

AEDOS EDITORA

# Oficina de Escrita Criativa e Criadores de Conteúdo

Para professores de Ensino Fundamental e  
Médio

Paulo Bocca Nunes

24/01/2018

[pauloboccanunes@pauloboccanunes.com](mailto:pauloboccanunes@pauloboccanunes.com)

(51) 9 9129 9820

## **APRESENTAÇÃO**

O projeto desta oficina trata de criação e produção de textos, especificamente, literários. A proposta principal é dar ao professor subsídios práticos de como trabalhar a parte de **motivação imagética mental** com os alunos para a produção desses textos.

Para isso, inicialmente, a oficina conta com uma abordagem sobre a estrutura da narrativa e os elementos da narrativa. Logo após, será feita a análise de um conto para identificarmos a estrutura e os elementos.

Na segunda parte da oficina serão abordados aspectos motivacionais imagéticos para os alunos produzirem um texto ficcional. A proposta é de oferecer ao professor instrumentos capazes de proporcionar aos alunos a motivação para iniciar um texto literário com a mesma estrutura e os mesmos elementos da narrativa.

A oficina tem 4 horas de duração e deve ser dada de forma contínua e ininterrupta. O público principal a que se destina essa oficina são professores das três redes de ensino. Trata-se de uma oficina que aborda aspectos teóricos e, em maior extensão, aspectos práticos.

Ao final desta oficina, o professor poderá buscar elementos para trabalhar com seus alunos a criação de contos, histórias em quadrinhos e de roteiros de cinema em sala de aula para diferentes gêneros e plataformas.

## **JUSTIFICATIVA DO PROJETO**

Os livros didáticos para o ensino fundamental trazem, atualmente, aspectos de vários gêneros textuais, sendo dois exemplos as histórias em quadrinhos e os contos. No entanto, tem ficado a critério do professor estabelecer formas criativas de oferecer atividades aos alunos sobre esses assuntos. Fazer com que o aluno escreva seus textos constitui-se em alguma dificuldade. Tendo em vista esse aspecto, encontramos a necessidade de oferecer uma oficina que possa dar ao professor instrumentos para viabilizar atividades de escrita criativa aos seus alunos.

A nossa proposta de **motivação imagética mental** diz respeito a conduzir o aluno a criar uma história a partir de estímulos mentais, partindo de propostas oferecidas pelo professor. Entendemos que o conceito de *imagético* está relacionado à imagem, aquilo que advém da imagem. O termo que criamos diz respeito às imagens mentais a partir da estimulação dada pelo professor para a criação de um texto narrativo.

Finalmente, a oficina busca oferecer uma forte contribuição ao professor para um desbloqueio da criatividade do aluno oferecendo um universo de situações criadas pelo próprio aluno a partir desses estímulos.

## **PROGRAMA DA OFICINA**

Primeira parte: 30 minutos.

- O que é descrição objetiva e subjetiva;
- O gênero textual: a narrativa;
- A estrutura da narrativa;
- Os elementos da narrativa.

Segunda parte: 30 minutos.

- Leitura de conto;
- Análise da estrutura e dos elementos da narrativa;

Terceira parte: 3 horas.

- Criação de texto narrativo a partir de elementos de **motivação imagética mental**.

## **CARGA HORÁRIA**

A oficina tem uma carga horária de 4 horas/aula e deve ser dada de forma contínua e ininterrupta, em um único turno.

## **NECESSIDADES TÉCNICAS**

O oficinairo irá precisar de lousa, giz ou caneta.

Os oficinandos irão precisar de caderno, lápis ou caneta.

## **PÚBLICO**

- Professores do ensino fundamental da rede pública e da particular.
- Solicitamos que sejam, no máximo, trinta pessoas.

## **CONTATO**

Fone: 51 9 9129 9820

Email: [pauloboccanunes@pauloboccanunes.com](mailto:pauloboccanunes@pauloboccanunes.com)

Paulo Bocca Nunes  
Mestre em Letras, Cultura e Regionalidade